

Vista previa de la solicitud

*Atención*: Este documento está diseñado como una herramienta de asistencia. La solicitud actual puede diferir. Para conocer todos los detalles del programa, visite [austintexas.gov/nexus](https://www.austintexas.gov/nexus).

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

## **Pregunta(s) no puntuada(s)**

**Proporcione un resumen de su actividad creativa pública propuesta.** Debe incluir el título de su actividad, la fecha/lugar propuestos y una breve descripción de lo que ocurrirá en el evento público. *(Límite 500 caracteres*)

## **Pregunta(s) puntuada(s)**

**En los últimos 5 años, ¿cuántas subvenciones de la Ciudad de Austin ha recibido?**  *(Limitado a subvenciones financiadas a través del Impuesto de Ocupación Hotelera, o HOT. Esto incluye Thrive, Elevate, Nexus, Austin Live Music Fund, Heritage Preservation, Core, Community Initiatives o Cultural Heritage Festivals Program*).

**¿Cuántos años lleva produciendo actividades artísticas para el público o siendo un creativo activo en general?** *Puede incluir trabajo fuera de Austin.*

**¿Cuánto tiempo lleva produciendo obras artísticas para el público de Austin?**

**¿Qué porcentaje de sus ingresos anuales totales procede de su práctica creativa?**

**¿Cuáles son sus ingresos anuales por práctica creativa del año fiscal más reciente?**

**¿Qué porcentaje del presupuesto de su proyecto prevé destinar a pagar a los trabajadores creativos que viven en el MSA de Austin (personal administrativo y/o artístico), incluido usted mismo?**

**¿Qué es lo que mejor describe cómo sus actividades pasadas han apoyado la economía de Austin, incluyendo a los creativos, el turismo y los negocios locales?**

* Contrató a artistas y creativos locales
* Reservó espacios creativos locales
* Apoyó a negocios locales para las necesidades creativas de los solicitantes
* Proporcionó servicios gratuitos o de bajo costo (que podrían incluir un espacio creativo)
* Proporcionó mentoría, programas de aprendizaje u otras oportunidades de desarrollo profesional
* Ninguna de las opciones anteriores

**¿Qué es lo que mejor describe cómo sus actividades anteriores han ampliado el público y amplificado el sector artístico y cultural de Austin?**

* Ofreció programación para llegar a nuevas audiencias
* Ofreció programas de construcción de la comunidad o de compromiso comunitario
* Ofreció programación para los jóvenes
* Ofreció programación para ancianos
* Ofreció programación para veteranos
* Ofreció programación para las personas sin hogar
* Ofreció programación para turistas
* Ofreció boletos con descuento (por ejemplo, estudiantes, personas mayores, trabajadores de la industria creativa, escala de deslizamiento)
* Ninguna de las opciones anteriores

**¿Cuál es la dirección completa del lugar de su actividad de construcción comunitaria o de compromiso comunitario más recientemente realizada en Austin/Austin ETJ?**

**¿Ha proporcionado alguno de los siguientes servicios de accesibilidad ampliada?**

* Organizó un evento en unas instalaciones no accesibles según la ADA
* Organizó un evento en unas instalaciones accesibles según la ADA
* Comercializó su evento entre los miembros de la comunidad de discapacitados
* Proporcionó dispositivos de escucha asistida
* Proporcionó descripción de audio
* Proporcionó subtítulos
* Proporcionó programas en letra grande
* Proporcionó salas sensoriales o espacios tranquilos para los participantes
* Proporcionó transporte al evento a los miembros del público con problemas de movilidad
* No he ofrecido ningún servicio ampliado en el pasado
* Proporcionó otros servicios de accesibilidad ampliada

**¿Qué adaptaciones han proporcionado para las comunidades que no hablan inglés?**

* Comercializó su evento en más de un idioma
* Proporcionó subtítulos en un idioma distinto del inglés
* Proporcionó interpretación en el evento
* Proporcionó materiales de eventos traducidos a un idioma distinto al inglés
* Produjo un evento totalmente bilingüe
* Produjo un evento íntegramente en un idioma distinto al inglés
* No, no he proporcionado programación o servicios en idiomas distintos al inglés
* Proporcionó otras adaptaciones para las comunidades que no hablan inglés

**¿Cuál es la dirección completa de su espacio de trabajo principal?**

**¿Cuál es la dirección completa del lugar ideal para su actividad Nexus propuesta?**