

**Nombre Completo:** \_\_\_\_\_ **Código Postal:** \_\_\_\_\_

**¿Qué tan bien arreglan los conceptos de diseño presentados hoy los problemas actuales y las futuras necesidades de espacio de las siguientes prioridades?**

**1) Espacios para Artes Interpretativas** (Baile/Teatro/Música, Almacenamiento, Vestidores)

Muy Poco     Algo     Lo Justo     Bastante     No tengo opinión

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2) Artes Visuales** (Pintura/Escultura/Salones de Clase/Talleres)

Muy Poco     Algo     Lo Justo     Bastante     No tengo opinión

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3) Galería y Exhibiciones** (Almacenamiento, Capacidad, Acceso Público)

Muy Poco     Algo     Lo Justo     Bastante     No tengo opinión

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4) Artes Culinarias** (Cocina Comercial, Clases de Cocina)

Muy Poco     Algo     Lo Justo     Bastante     No tengo opinión

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5) Estudio de Baile**

Muy Poco     Algo     Lo Justo     Bastante     No tengo opinión

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6) Nuevas Estructuras** (Concesiones para Artistas, Anfiteatro al Aire Libre, Cafetería/Tienda de Regalos)

Muy Poco     Algo     Lo Justo     Bastante     No tengo opinión

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**7) Salones de Clase** (Biblioteca/Música/Conferencias/Educación)

Muy Poco    Algo    Lo Justo    Bastante    No tengo opinión

¿Por qué? \_\_\_\_\_

**8) Mejoras a El Zócalo (La Plaza)** (Sombra, Dirección de Escenografía, Señalización)

Muy Poco    Algo    Lo Justo    Bastante    No tengo opinión

¿Por qué? \_\_\_\_\_

**9) Acceso al ESB-MACC** (Estacionamiento, Rainey Street, aceras, caminos, o ciclo-vías)

Muy Poco    Algo    Lo Justo    Bastante    No tengo opinión

¿Por qué? \_\_\_\_\_

**10) Frente al Agua** (Asientos, Vistas, Waller Creek, Lady Bird Lake Trail)

Muy Poco    Algo    Lo Justo    Bastante    No tengo opinión

¿Por qué? \_\_\_\_\_

**11) Paisajismo** (Espacios grandes/pequeños, Proyección de Películas al Aire Libre)

Muy Poco    Algo    Lo Justo    Bastante    No tengo opinión

Why? \_\_\_\_\_

**12) La Gran Entrada** (Jardín de Arte y Cultura, Señalización, Acceso para Vehículos)

Muy Poco    Algo    Lo Justo    Bastante    No tengo opinión

¿Por qué? \_\_\_\_\_

**Prioridad**

El financiamiento para la construcción del Plan Maestro del ESB-MACC aún no ha sido definido.

Si la construcción fuera programada para ser completada en fases para poderse acoplar con el financiamiento, ¿a cuál de los elementos del Plan Maestro propuestos quisiera que se le diera prioridad para su construcción?

**POR FAVOR LISTE LOS ELEMENTOS POR PRIORIDAD DE 1 A 5.**  
(El número 1 siendo el elemento más importante, y el 5 el menos)

- \_\_\_\_\_ Teatro con 1,000 Asientos
- \_\_\_\_\_ Cafetería
- \_\_\_\_\_ Salones de Clase
- \_\_\_\_\_ Cocina Comercial
- \_\_\_\_\_ Galería Ampliada
- \_\_\_\_\_ La Gran Entrada
- \_\_\_\_\_ Estacionamiento
- \_\_\_\_\_ Estructuras de Sombra
- \_\_\_\_\_ Frente al Agua