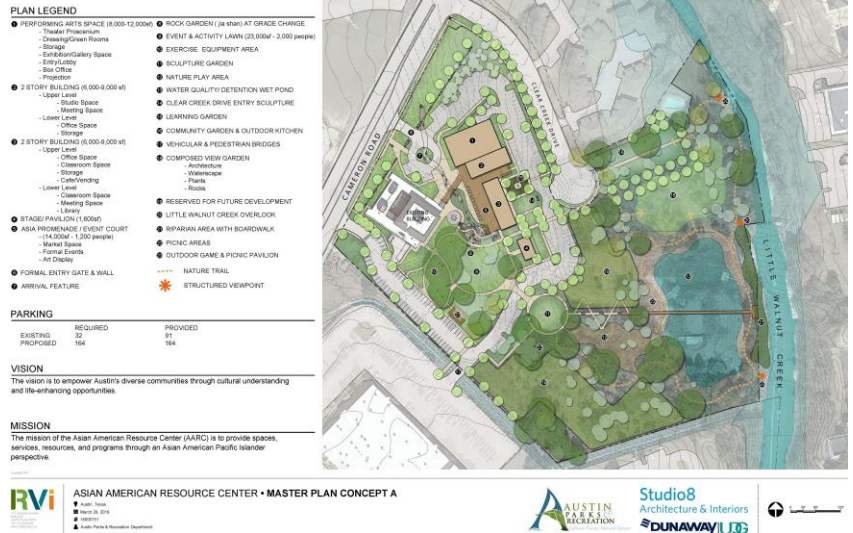


قيم الخطة الرئيسية - استبيان المفهوم

تهدف بيانات قيم الخطة الرئيسية إلى توجيه عملية التخطيط الرئيسية والمضي قدماً بمهمة AARC ورويتها. يرجى مراجعة المفاهيم وتقديم ملاحظات حول مدى تحقيق كل مفهوم لهذه القيم.

المفهوم أ

الخطة الرئيسية لـ AARC المفهوم أ



يرجى تقييم مدى استجابة المفهوم أ لكل من عبارات القيم التالية.

الأسئلة	على الإطلاق	إلى حد ما	جيد	جيد جداً
يجب أن تقدم الخطط المستقبلية رسالة وروية المركز كمساحة ثقافية تعزز الحياة لغرس الخبرات الثقافية الأمريكية الآسيوية.				
لخلق فرص للتجارب بين الأجيال سواء في الداخل أو في الخارج.				
يجب أن تكون المساحة مرنة وقادرة على دعم مجموعة واسعة من البرامج مع إعطاء الأولوية للفنون الثقافية وأنشطة الحياة النشطة.				
يجب أن يعكس التصميم الهويات الأمريكية الآسيوية.				
يجب أن يفي التطوير الجديد بالاحتياجات الحالية والمستقبلية للموظفين (المكاتب، المخازن، أماكن الاجتماعات).				
تقدير ودمج عمليات التخطيط السابقة إلى أقصى حد ممكن.				
استخدام ممارسات التخطيط المستدام للاستفادة الكاملة من الموارد والتمويل الحالي والمستقبلي.				

شارك أفكارك حول المفهوم أ.

الخطة الرئيسية المفهوم أ

- 6 - بوابة الدخول والحوائط الرسمية
7 - ميزة الوصول
- 8 - حديقة روك جاردن (جيا شان jia shan) عند المنحدر
- 9 - مرج الفعاليات والأنشطة (23,000 قدم مربع - 2,000 فرد)
- 10 - منطقة معدات التمرين
- 11 - حديقة النحت
- 12 - منطقة اللعب الطبيعية
- 13 - جودة نوعية المياه / بركة احتجاز المياه
- 14 - نحت مدخل CLEAR CREEK DRIVE
- 15 - حديقة التعلم
- 16 - الحدائق المجتمعية والمطبخ الخارجي
- 17 - جسور السيارات والمشاة
- 18 - حديقة عرض مؤلفة
- الهندسة المعمارية
- منظر البحر
- النباتات
- الصخور
- 19 - محجوز للتنمية في المستقبل
- 20 - إطلالة على LITTLE WALNUT CREEK
- 21 - منطقة ريباري باللوح الخشبي
- 22 - مساحات التنزه
- 23 - الألعاب في الهواء الطلق وجناح التنزه
- * - وجهة نظر هيكلية
- 1 - مساحة عرض الفنون (8,000-12,000 قدم مربع)
عتبة المسرح
- غرف خلع الملابس / الغرف الخضراء
المخزن
- المعرض / مساحة العرض
- 2 - مبنى من طابقين (6,000-9,000 قدم مربع)
- الطابق العلوي
- المدخل / اللوبي
- شباك التذاكر
- جهاز عرض
- مساحة الاستوديو
- مساحة الاجتماعات
- الطابق السفلي
- المساحة المكتبية
- المخزن
- 3 - مبنى من طابقين (6,000-9,000 قدم مربع)
- الطابق العلوي
- المساحة المكتبية
- الفصول الدراسية
- المخزن
- المقهى / نقطة البيع
- الطابق السفلي
- الفصول الدراسية
- مساحة الاجتماعات
- المكتبة
- 4 - منصة / جناح (1600 قدم مربع)
5 - نزهة آسيا / محكمة الأحداث
- (14,000 قدم مربع - 1200 فرد)
- مساحة السوق
- الأحداث الرسمية
- العرض الفني

موقف السيارات

مقدمة	مطلوبة	قائمة	معروضة
91	32		
164	164		

تحديث الخطة الرئيسية لمركز الموارد الآسيوية الأمريكية Asian American Resource Center

المفهوم ب

الخطة الرئيسية للمفهوم ب AARC

PLAN LEGEND

- PERFORMING ARTS SPACE (8,000-12,000 sq ft)
 - Theater Proscenium
 - Dressing/Green Rooms
 - Exhibition/Gallery Space
 - Entry/Lobby
 - Box Office
 - Projection
- BUILDING (6,000-8,000 sq ft)
 - Studio Space
 - Meeting Space
 - Office Space
 - Storage
- BUILDING (6,000-9,000 sq ft)
 - Office Space
 - Classroom Space
 - Cafe/Vending
 - Classroom Space
 - Meeting Space
- STAGE PAVILION (1,500 sq ft)
 - Market Space
 - Formal Events
 - Art Display
- FORMAL ENTRY GATE
- ARRIVAL FEATURE
- NATURE TRAIL
- STRUCTURED VIEWPOINT

PARKING

	REQUIRED	PROVIDED
EXISTING	32	91
PROPOSED	164	177

VISION

The vision is to empower Austin's diverse communities through cultural understanding and life-enhancing opportunities.

MISSION

The mission of the Asian American Resource Center (AARC) is to provide spaces, services, resources, and programs through an Asian American Pacific Islander perspective.



RVI ASIAN AMERICAN RESOURCE CENTER • MASTER PLAN CONCEPT B

AUSTIN PARKS & RECREATION Studio8 Architecture & Interiors DUNAWAY URBAN DESIGN

يرجى تقييم مدى استجابة المفهوم ب لكل من عبارات القيم التالية.

الأسئلة	على الإطلاق	إلى حد ما	جيد	جيد جداً
يجب أن تقدم الخطط المستقبلية رسالة ورؤية المركز كمساحة ثقافية تعزز الحياة لغرس الخبرات الثقافية الأمريكية الآسيوية.				
لخلق فرص للتجارب بين الأجيال سواء في الداخل أو في الخارج.				
يجب أن تكون المساحة مرنة وقادرة على دعم مجموعة واسعة من البرامج مع إعطاء الأولوية للفنون الثقافية وأنشطة الحياة النشطة.				
يجب أن يعكس التصميم الهويات الأمريكية الآسيوية.				
يجب أن يفي التطوير الجديد بالاحتياجات الحالية والمستقبلية للموظفين (المكاتب، المخازن، أماكن الاجتماعات).				
تقدير ودمج عمليات التخطيط السابقة إلى أقصى حد ممكن.				
استخدام ممارسات التخطيط المستدام للاستفادة الكاملة من الموارد والتمويل الحالي والمستقبلي.				

شارك أفكارك حول المفهوم ب.

الخطة الرئيسية المفهوم ب

- 8 - روك جاردن ROCK GARDEN (جيا شان jia shan) في GRADE CHANGE
 9 - مرج الفعاليات والأنشطة (18,000 قدم مربع - 1,600 فرد)
 10 - منطقة معدات التمرين
 11 - حديقة النحت
 12 - منطقة اللعب الطبيعية
 13 - جودة نوعية المياه / بركة احتجاز المياه
 14 - حائط جداري مدخل CLEAR CREEK DRIVE
 15 - بيت الشاي / قاعة المعارض
 16 - الحدائق المجتمعية والمطبخ الخارجي
 17 - جسور السيارات والمشاة
 18 - حديقة عرض مؤلفة
 - الهندسة المعمارية
 - منظر البحر
 - النباتات
 - الصخور
 19 - محجوز للتنمية في المستقبل
 20 - إطلالة على LITTLE WALNUT CREEK
 21 - منطقة ريباري
 22 - مساحات التنزه
 23 - منطقة الألعاب الخارجية
 24 - ملحق المبنى

 مسار طبيعي *
 وجهة نظر هيكلية

- 1 - مساحة عرض الفنون (8,000-12,000 قدم مربع)
 عتبة المسرح
 - غرف خلع الملابس / الغرف الخضراء
 - المخزن
 - المعرض / مساحة العرض
 - المدخل / اللوبي
 - شباك التذاكر
 - جهاز عرض
 2 - المبنى (6,000-9,000 قدم مربع)
 - مساحة الاستوديو
 - مساحة الاجتماعات
 - المساحة المكتبية
 - المخزن
 3 - المبنى (6,000-9,000 قدم مربع)
 - المساحة المكتبية
 - الفصول الدراسية
 - المقهى / نقطة البيع
 - الفصول الدراسية
 - مساحة الاجتماعات
 4 - منصة / جناح (1,500 قدم مربع)
 5 - نزهة آسيا / محكمة الأحداث
 - (20,500 قدم مربع - 2,000 فرد)
 - مساحة السوق
 - الأحداث الرسمية
 - العرض الفني
 6 - بوابة الدخول الرسمية
 7 - ميزة الوصول

موقف السيارات

مقدمة
 91
 177

مطلوبة
 32
 164
 قائمة
 معروضة